



**Soirée de vernissage:**  
Mercredi 27 avril, de 19h<sup>00</sup> à 21h<sup>00</sup>

**Vernissage:**  
Mittwoch 27 April, ab 19h<sup>00</sup> bis 21h<sup>00</sup>



**EUROP'ART Genève 2005**  
Foire internationale d'Art  
Genève Palexpo  
27. avril - 1<sup>er</sup> mai



Nouveau:  
***Impressions 2002-2004***  
catalogue d'art: 40 pages couleurs,  
format: 220mm x 200mm  
Prix: sFr. 40.-  
Disponible à l'Europ'Art à Genève ou  
sur internet:

**[www.andreas-tschannen.com](http://www.andreas-tschannen.com)**

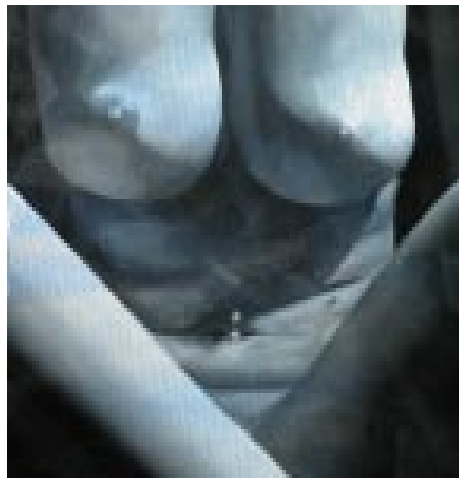
copyright © 2005 by andreas-tschannen / hardernstrasse 17 CH 3250 lyss, switzerland

Neu:  
Katalog ***Impressionen 2002-2004***  
40 Farbseiten,  
Format: 220mm x 200mm  
Preis: sFr. 40.-  
Erhältlich an der Europ'Art in Genf  
oder übers Internet:



Peintures à l'huile

Oelmalerei



andreas-tschannen

Die Reproduktion der  
Faszination des Augenblicks ...



Léonard de Vinci, le peintre et l'inventeur, fut son grand modèle. A l'âge de neuf ans, il essaya premièrement de copier la Mona Lisa à l'huile sur toile. Depuis ce temps-là, il n'a plus jamais laissé les pinceaux de côté.

Son cursus professionnel fut d'abord déterminé par le côté technique et scientifique d'Andreas Tschannen. Mais le plaisir de la peinture et de l'œuvre artistique ne le laissèrent pas vraiment en paix pendant ses études techniques. Il étudia et copia les œuvre de différents peintres et styles.

Leonardo da Vinci, der Maler und Erfinder, war sein grosses Vorbild. Mit neun Jahren versuchte er erstmals die Mona Lisa in Oel auf Leinwand nachzumalen. Seit dieser Zeit hat er den Pinsel nicht mehr beiseitegelegt.

Der Berufsweg wurde vorerst durch die technisch-naturwissenschaftliche Seite von Andreas Tschannen bestimmt. Die Freude am Malen und künstlerischem Schaffen liess ihn auch während dem technischen Studium nicht ganz los. Er studierte und kopierte Werke verschiedener Maler und Stilrichtungen.

- |             |  |
|-------------|--|
| 17.4.1962   | Naissance à Huttwil BE, Suisse   |
| 1977        | Académie Internationale des Arts plastiques Niederbipp                               |
| 1981-1984   | Etudes d'ingénieur à l' 'Ecole d'ingénieurs de Bienne, section microélectronique     |
| 1984-1989   | Actif en tant qu'ingénieur de développement de systèmes de processeur et de software |
| 1988        | Etudes de management en gestion d'entreprise à Berne                                 |
| 1991        | Actif en tant qu'enseignant à l'Institut de formation des cadres, Berne              |
| depuis 1989 | Indépendant en tant qu'ingénieur software/screendesigner                             |
| 1994/95/99  | Stages d'études à Paris, Londres, Los Angeles  |
| depuis 2003 | Indépendant en tant que peintre.   |