



Andreas Tschannen

Andreas Tschannen an der CIGE-ArtFair in Beijing / China

Die *China International Gallery Exposition* oder kurz CIGE, ist die bedeutendste Kunstausstellung in China.

Der in Biel aufgewachsene und in Lyss arbeitende Künstler Andreas Tschannen stellt seine Werke vom 16.- 19. April 2009 an der CIGE in Peking aus. Er wird vertreten durch die Berliner Galerie artodrome. Die Galerie hat unter anderen die Top-Künstler wie die Chinesen Wang Guangyi und Xiaogang Zhang, im Programm.

„Es ist natürlich ein schon ein Ehre für mich, an einer der wichtigsten Kunstausstellungen Asiens, neben diesen Weltstars, an einer Wand zu hängen. Ich hoffe die chinesischen Sammler und Käufer werden sich auch für die westliche Kunst interessieren. Gemäss Berichten internationaler Galeristen hat sich der chinesische Kunstmarkt von der Wirtschaftskrise weniger beeinflussen lassen, als der amerikanische. Vor fünf Wochen in New York an der BridgeArt war die Zurückhaltung der Käufer doch sehr auffällig. Es wurde sehr wenig verkauft.“ Berichtet Andreas Tschannen.



"swissmade" – 2009 - Oel auf Leinwand – 180 x 125 cm (Rahmen aus Holzabsperrbalken)

Grenzen sind immer wieder ein Thema in den Bildern von Andreas Tschannen.

Informationen über die CIGE

**CIGE
2009
4.16-19
BEIJING**

Die CIGE wird vom chinesischen Kulturministerium gesponsert. Unter dem Motto "international, fachlich und zukunftsorientiert" ist die CIGE die wichtigste internationale Kunstausstellung in China.

Die China International Gallery Exposition fand erstmals von 22. bis 26. April 2004 in Beijing statt. 69 Galerien aus Asien, Europa, und Amerika nahmen daran teil und beinahe 100 in- und ausländische Medien berichteten darüber. 30.000 Interessierte und Sammler besuchten die Ausstellung und mehrere Duzend Millionen Yuan wurden umgesetzt. Der Erfolg der ersten CIGE war ein Zeichen dafür, dass der chinesische Kunstmarkt sich allmählich in den internationalen Kunstmarkt integriert. Ein neues Kapitel für den chinesischen Kunstmarkt wurde aufgeschlagen.

Auf der zweiten CIGE von 2. bis 5. April 2005 nahmen 94 Galerien aus 15 Ländern und Regionen teil. Hinzu kamen noch 17 Kooperationsmedien und zwei Auktionshäuser. Sie war die einflussreichste internationale Kunstausstellung in Asien.

In der Ausgabe 2009 sind es 80 Galerien aus 22 Ländern.

Xiaogang Zhang



Wang Guangyi

